

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 10 г. Шебекино Белгородской области»

## **Мастер - класс**

на муниципальном методическом объединении  
учителей - логопедов и дефектологов ДОУ

по теме:

**«Использование логопедических зондов в коррекционной работе с детьми –  
дизартриками»**

Подготовила:  
учитель – логопед  
Вожова Ирина Александровна

Шебекино, 2023

## **Аннотация**

Формирование речевых навыков – это очень важный этап в развитии детей. Если в процессе становления речи были допущены ошибки, то у ребенка могут возникнуть проблемы с произношением.

Учителя-логопеды в коррекционно-развивающей деятельности с детьми - дизартриками применяют разные методики и творческие подходы, позволяющие восстановить звукопроизношение, которые были бы доступны и интересны детям и, которые обеспечивали эффективность логопедического воздействия.

В своей работе с обучающимися с дизартрией, я использую логопедические зонды.

Применяя зонды, я заметила, что дети с интересом рассматривают эти «Волшебные палочки», многим они нравятся, обучающиеся стали более активными, внимательными, сосредоточенными, а также инструменты помогают сократить время на постановку звуков. Можно сделать вывод, что активное применение логопедических зондов в коррекционно-развивающей деятельности значительно облегчает задачу постановки звуков, повышает работоспособность дошкольников с ОВЗ.

**Ведущая педагогическая идея мастер – класса** состоит в ознакомлении учителей – логопедов использования логопедических зондов в коррекционно-развивающей деятельности для успешного использования в своей работе с детьми - дизартриками.

**Форма проведения:** мастер – класс для учителей-логопедов ДООУ.

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности учителей-логопедов дошкольного образования.

### **Задачи:**

- познакомить учителей – логопедов с логопедическими зондами для массажа и для постановки звуков, рекомендациями по их содержанию;
- показать возможности применения логопедических зондов в коррекционной работе с детьми-дизартриками;
- отработать методику работы с логопедическими зондами.

**Планируемый результат:** повышение уровня профессиональной компетенции учителей - логопедов ДООУ, их мотивации к использованию логопедических зондов в коррекционно-развивающем процессе.

**Контингент участников:** учителя-логопеды, дефектологи ДООУ.

**Оборудование:** зонды постановочные (по Ф.А. Рау), зонды массажные (по Е.В. Новиковой, стерилизатор, язык из фетра-тренажёр.

## **Содержание мастер – класса**

### **1. Тренинг или разминка**

- Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Крикните хором и громко, друзья, помочь вы откажетесь мне, нет или да?

Деток вы любите, нет или да?

Зачем вы пришли на мастер-класс? Вам лекцию хочется слушать, нет или да?

(Нет)

Проблемы детей решать нужно нам? (Да)

Активными будете, нет или да? (Да)

Я надеюсь, что подняла вам настроение.

Итак, начинаем наш мастер-класс по теме: **«Использование логопедических зондов в коррекционной работе с детьми – дизартриками».**

## **2. Основная часть**

**Логопедические зонды** (от французского sonde – шуп) — это инструменты для механического воздействия на язык и другие части артикуляционного аппарата человека, которые используются для звукопостановки и коррекции произношения.

**Впервые такие приспособления** стали использовать в школе глухонемых, расположенной в Берлине, в начале прошлого века. Их разработчиком стал директор этой школы, врач и сурдопедагог А. Гутцман. Позднее зонды Гутцмана модернизировал и использовал в своей практике отечественный сурдопедагог и дефектолог Ф.А. Рау. С небольшими изменениями эта модификация дошла до наших дней.

Сейчас существует множество типов зондов, но наиболее известными являются:

- дизартрические зонды Скляренко. Были разработаны в 1992 году. В набор входит пятнадцать приспособлений, выполненных из пластмассы или металла. Каждый из зондов предназначен для воздействия на определенную зону;
- набор логопедических зондов Е.В. Новиковой входит 8 или 12 приспособлений. Их необходимо применять согласно авторской методике, разработанной логопедом в 2000 году;
- массажно-постановочные зонды Воробьёвой Т.А., Крупенчук О.И. (9 зондов);
- массажно-постановочные зонды Микляевой Ю.В. (8 зондов).

**Логопедические зонды используются в качестве вспомогательного инструментария.**

**На практике применяются следующие виды зондов:**

- постановочные (для постановки звуков механическим способом);
- массажные (для проведения логопедического массажа).

### **Постановочные зонды**

Первопроходцем в плане постановки звуков с помощью этих инструментов является известный дефектолог Ф.А. Рау.

Постановочные зонды используются следующим образом: ребенку предлагается произносить по несколько раз определенный звук, при этом во время повторения при помощи зонда логопед меняет артикуляционную позицию. С помощью этой методики удастся добиться правильного произношения.

Смысл в том, чтобы после нескольких занятий ребенок мог сам без помощи логопеда поставить язык в нужную позицию при произношении звука.

## **3. Практическая часть**

**Выступающий показывает на языке-тренажёре приёмы постановки звуков используя постановочные зонды по Рау Ф.А. Логопеды, привлечённые к работе мастер-класса, отрабатывают методику постановки звуков при помощи зондов.**

**Зонд «Петелька».** Зонд для постановки шипящих звуков позволяет своей широкой петелькой держать язык за верхними зубами, прижимая его к верхним коренным зубам. Это та артикуляция, которая нужна для постановки звука Ш. Ребенку достаточно только подуть на поднятый язык! Этим зондом можно также добиться заднеязычных звуков Г, К, Х. Для этого надо отодвигать логопедический зонд в глубь полости рта в то время, как ребенок произносит слог ТА много раз.

**Зонд «Гребенка».** Этот зонд – шпатель - универсальный инструмент для постановки звуков и для массажа. Он хорошо подготовит распластанный язык для постановки как свистящих, так и шипящих звуков. Звук Ш можно получить этим зондом, подведя его под язык и попросив ребенка подуть на язык. Самой гребенкой зонда можно растягивать подъязычную уздечку.

**Зонд «Короткий клювик».** Этот зонд поможет сделать позу горки для правильной артикуляции звуков С, З, Ц.

**Зонд «Длинный клювик».** Это эффективный инструмент для постановки свистящих звуков. Он поможет сформировать желобок на языке для прохождения холодного воздушного потока.

**Зонд «Шарик».** Инструмент при постановке звука Р от опорных звуков Д или Ж. Также можно использовать для массажа на лице и создания эффекта контрастотермии при повышенном рвотном рефлексе.

**Зонд «Рамка».** Этот зонд незаменим для постановки звука Л и массажа. Особенно хорошо он работает при высоком тонусе спинки языка. Рамкой можно поглаживать и разминать спинку языка, чтобы при межзубном варианте постановки звука л не было смягчения звуков.

**Зонд «Кочерга».** Используется для уточнения артикуляции свистящих звуков, выработки желобка на языке. Им можно проводить логопедический массаж языка.

**Выступающий показывает на языке-тренажёре приёмы массажа языка используя 12 специальных зондов (по Е.В. Новиковой), каждый из которых воздействует на определённую группу мышц: языка, скул, щёк, губ и мягкого нёба. Логопеды, привлечённые к работе мастер-класса, отрабатывают методику массажа языка при помощи зондов.**

**Зонд «Вилочка».** Участвует в массаже мышц языка, скул, щек, губ, мягкого неба, предплечья. Он необходим для определения границы рвотного рефлекса и снятия его. Концы зонда тупые, что исключает повреждение мышц. Зонд предназначен для

обкола мышц. В результате такого воздействия мышцы активно сокращаются. Более интенсивного воздействия можно добиться, применяя прием обкол с прокачиванием.

**Зонд «Восьмерка».** Участвует в массаже мышц языка, скул, щек, губ, предплечья. Зонд предназначен для «перетирания» мышц.

**Зонд «Саночки» (большие, средние, малые).** Эти зонды точно скользят по мышцам языка, скул, щек, губ, мягкого неба, предплечья в разном направлении, заставляя их активизироваться.

Изгибы зондов выполнены так, чтобы можно было работать любой стороной. Если на одной стороне можно выделить две точки нажима и скольжения, то на другой – три. В массаже участвует и верхняя часть зондов, которая чаще используется при нажатии на мышцы. «Саночки» выполняют одинаковые массажные приемы, но захват массируемого участка и интенсивность нажима у них разная. Кроме того, саночки малые выполняют вкручивающие и пружинистые возвратные движения.

**Зонд «Топорик».** С его помощью выполняется два приема – скольжение (по типу бритья) и «рубка» с плотным нажатием. Активно используется при массаже языка, участвует в массаже мышц скул, щек, мягкого неба, предплечья, охватывая большую (по сравнению с другими зондами) поверхность и интенсивно воздействуя на мышечный аппарат.

Зонд предназначен для выполнения 2 приемов: плотного нажатия и скольжения. Под влиянием нажатия нормализуется тонус мышц, повышается их сократительная способность, увеличивается подвижность. Степень нажима зависит от состояния мышц: чем ниже тонус, тем интенсивнее нажатие. Скольжение улучшает эластичность и упругость мышц, снимает напряжение.

**Зонд «Крестовина».** Участвует в массаже мышц скул, щек, губ, предплечья.

Используется при массаже средней, прикорневой частей языка, позволяет воздействовать на мышцы, обеспечивающие подъем языка. Нажимая на язык и отодвигая его назад, мы заставляем сокращаться, включаться в работу мышцы указанных областей языка.

«Крестовиной» можно сжимать мышцы языка, удерживая их в таком положении. С ее помощью выполняются надавливающие, пружинистые возвратные движения,

надавливающие круговые движения. Зонд используется для постановки звуков К, Г, Х, а также Ш, Ж, Щ, Ч, Р.

**Зонд «Толкачик».** Может использоваться по той же схеме, что и крестовина. Уровень воздействия зависит от тонуса мышц (чем он ниже, тем более интенсивно нужно давить). Участвует в массаже мышц скул, щек, губ, мягкого неба, предплечья. Воздействует на продольные, поперечные, веерные мышцы языка, восстанавливая их подвижность, эластичность, что обеспечивает возможность принимать различные артикуляторные позиции.

На конце зонда имеется петелька. При нажиме на язык происходит активное сокращение мышц, при снятии зонда снимается напряжение, наступает фаза расслабления.

Более интенсивного воздействия можно добиться, используя прием нажатие с прокачиванием.

### **Недавно выпущен комплект новых дополнительных массажных зондов Новиковой Е.В.**

**Зонд «Щипчики».** Зонд участвует в массаже мышц щек, губ, скул, языка. Воздействует на продольные, поперечные мышцы языка, восстанавливает их подвижность, эластичность, переключаемость. Это позволяет принимать различные артикуляторные позиции. Особенно эффективно идет сжатие боков языка к корню и обратно, при выгибе спинки языка, а также повороты языка вправо и влево, в подтяжке языка вперед изо рта, так как им можно захватить не только кончик языка, но и серединную часть языка.

**Зонд «Лебедушка».** Зонд предназначен для массажа щек, скул и мягкого неба. Восстанавливает подвижность и эластичность мышц, что дает возможность принимать разные артикуляторные позиции и помогает устранить слюнотечение.

**Зонд «Скользящий».** Используется при активизирующем и расслабляющем массаже. Этот зонд может скользить по мышцам языка, скул, щек, губ, предплечья в разном направлении, заставляя их активизироваться.

**Зонд «Подтягивающий».** Зонд предназначен для массажа подъязычной связки и ее растягивания. Если ребенок не может поднять язык вверх, зонд используется для того, чтобы проверить состояние подъязычной связки.

## **Выступающий знакомит участников мастер-класса с другими видами массажно-постановочных зондов, используя презентацию.**

### **Массажные зонды**

Скляренко Э.И. (1996 г.) были разработаны дизартрические зонды, (патент РФ № 2066990, зарегистрирован 27.09.1996 г. Комитет по патентам и товарным знакам).

Дизартрические зонды предназначены для восстановления речевых функций у больных с различными видами дизартрии.

Зонды употребляются для массажа и легкого поверхностного обкалывания биологически активных точек лица, шейно-воротниковой зоны и полости рта, а также для исправления дефектов речи.

### **Массажно-постановочные зонды по Микляевой Ю.В. (8 зондов)**



**Зонд «Горка»** может быть использован для логопедического массажа языка и диагностики тонуса языка. Удобен для плоскостного поглаживания языка, для перетирающих движений. Его можно использовать как шпатель.

**Зонд «Лопата»** готовит язык к произношению звука Л. Может быть использован для логопедического массажа верхней продольной мышцы. Удобен для выполнения растирания языка.

**Зонд «Машина»** – массажный зонд, который может быть использован для логопедического массажа верхней продольной мышцы, нижней поверхности языка. Удобен для выполнения поглаживания и растирания язычка, служит для растирающих массажных движений.

**Зонд «Рыбка»** удобен для массажа боковых краев языка, для постановки шипящих звуков.

**Зонд «Крокодил»** может быть использован для логопедического массажа боковых краев и нижней части языка. В массаже может использоваться для миогимнастики,

для растягивания подъязычной уздечки, для постановки **шипящих** звуков. Им удобно совершать ротационные движения во время пассивной гимнастики языка. Держать петлей вниз.

**Зонд «Мишка»** – отличный массажный зонд для плоскостного поглаживания поверхности языка. Им можно растягивать подъязычную уздечку, вызывать шипящие звуки.

**Зонд «Зайчик»** удобен для активирующего массажа языка и для постановки шипящих звуков. Можно вызывать звук **Р**. Может быть использован для логопедического массажа верхней продольной мышцы, нижней поверхности языка. Удобен для вытягивания подъязычной уздечки.

**Зонд «Собачка»** может служить для обкалывания языка во время выполнения логопедического массажа. Этим зондом вызывается поза «горка». Может быть использован для логопедического массажа верхней продольной мышцы, боковых краев языка. Удобен для постановки звука **С**.

### **Массажно-постановочные зонды (Воробьева Т.А. Крупенчук О.И. (9 зондов)**



**Зонд «Катушка»** может использоваться как роторасширитель.

Применение **«Катушки»** помогает отдифференцировать движения языка от сопутствующих движений нижней челюсти, т.е. избавиться от синкинезий нижней челюсти при отработке упражнений по подъему языка. Тем самым **«Катушка»** способствует более быстрой отработке подъема языка, укреплению его мышц и сокращению времени на постановку шипящих и **Р**.

**Зонд «Лапка»** предназначен для массажа губ, носогубной области, щек, скуловых и жевательных мышц и языка. Зонд обладает интенсивным стимулирующим воздействием, что вызывает значительное улучшение кровоснабжения, сокращение мышц артикуляторного аппарата. Массаж боковых языка особенно показан при боковом сигматизме свистящих или шипящих звуков, парезе языка, девиации (отклонении) языка в сторону.

**Зонд «Грабельки»** участвует в массаже щек, скуловых мышц, области носогубных складок, языка.

**Зонд «Расческа»** им массируют щеки, область носогубных складок. Зондом можно производить стимулирующие (легкое покалывание, нажатие) и расслабляющие (поглаживание) движения.



**Зонд «Ёжик»** предназначен для массажа губ, языка, щек, скуловых и жевательных мышц. Особенно эффективно использовать зонд «Ежик» при гипотонусе мышц, парезе мышц артикуляторного аппарата.

**Зонд «Ролик»** предназначен для массажа губ, щек, скуловых и жевательных мышц языка «Ролик» их расслабляет.

**Зонд «Ракетка»** применяется для распластывания, уплощения спазмированной спинки языка и одновременной выработки центральной воздушной струи.

**Зонд «Вилочка»** предназначен для постановки шипящих звуков, массажа нижней поверхности языка от подъязычной связки к кончику языка легкими поглаживающими движениями.

**Зонд «Весло»** используется как массажный и звукопостановочный инструмент. можно массировать круговую мышцу рта, чтобы ребенок лучше удерживал губы в положении «улыбка». Это упражнение делается большим колечком.

Зонд очень полезен при постановке свистящих звуков, особенно при межзубном сигматизме.

#### **Технические требования к зондам:**

1. Материал для изготовления зондов — нержавеющая сталь по ГОСТ.
2. Диаметр проволоки 1,5 (+0,1) мм.
3. Масса зонда должна быть не более 10,5 г.
4. На поверхности зондов не должно быть трещин, расслоений.
5. Зонды должны быть коррозионностойкими в условиях эксплуатации, транспортировки и хранения.
6. Зонды должны быть устойчивы к циклу обработки, состоящему из дезинфекции, предстерилизационной очистки и стерилизации.
7. Зонды при эксплуатации, транспортировке и хранении должны быть устойчивы к воздействию климатических факторов.
8. Средний срок службы до списания должен быть не менее 5 лет.
9. При производстве должны соблюдаться требования СанПиН 11-09.

#### **4. Вывод**

На ребёнка надо воздействовать комплексно, тогда будет успешная динамика развития речи. Очевидно, что процесс постановки звука у обучающихся с дизартрией, будет более эффективным, если логопед использует в своей работе постановочные зонды, зондовый массаж.

У ребенка не должно возникнуть чувство страха к зондам. Подходите к работе творчески, «подружите» логопатов с зондами. Называйте зонды (для детей) ласково: «Мои помощники, «Волшебные палочки», «Помогалочки», и др. Можно придумать и рассказать историю об этих «Волшебных помощниках». Показывайте детям зонды, дайте их подержать в руках и объясняйте, для чего они предназначены. Успехов в работе!

#### **5. Рефлексия**

- Благодарю вас за помощь в организации мастер-класса и внимание. Надеюсь, что показанные приемы постановки звуков при помощи зондов, отработка методики

массажа языка массажными зондами, помогут вам в дальнейшей работе с детьми - дизартриками по коррекции речевых нарушений.

- Напишите, пожалуйста, мини – послание, назовем его «Телеграмма», ответив на вопросы:

### Телеграмма

1. Что Вы думаете о прошедшем мастер – классе?
2. Что Вам особенно понравилось?
3. Что было для Вас важным?
4. Чему Вы научились?
5. Что осталось неясным?

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------